

## ضوابط و دستورالعمل برگزاری مرحله دوم سیزدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان

### «مدرس درجه ۳ – گرایش معلم قرائت»

لازم است شرکت کنندگان محترم به منظور اطلاع از جزئیات، ضوابط و دستورالعمل برگزاری این مرحله را با دقت مطالعه نمایند.

فرآیند برگزاری مرحله دوم (تلاوت و مصاحبه) به شرح زیر است:

#### ۱. اجرای تلاوت:

- تلاوت تحقیق ۱۵ سطری

- تلاوت ترتیل

کلیه تلاوت تحقیق و ترتیل در تمامی درجات و گرایش‌ها به صورت زنده و برخط از طریق بستر گوگل میت اجرا خواهد شد. بازه زمانی اجرای تلاوت در این مرحله، ۲۶ تا ۳۰ شهریورماه خواهد بود. زمان دقیق و نحوه اجرای تلاوت‌ها در تماس کارشناس دبیرخانه ارزیابی با شرکت کنندگان تبیین خواهد شد.

#### ۲. شرکت در جلسه مصاحبه

کلیه بازه زمانی مصاحبه، مهرماه خواهد بود.

#### ۳. داوری و ارزیابی تلاوت‌ها

کلیه صرفاً تلاوت‌های آن دسته از شرکت کنندگانی که در بخش مصاحبه پذیرفته شده باشند، مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

#### ۴. صدور کارنامه و اعلام نتایج

«محتوای مرحله دوم (تلاوت و مصاحبه)»

۹۹۹۹۹۹



## محتوای مرحله دوم (تلاوت و مصاحبه) سیزدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

موضوع آزمون	درجه ۳
تلاوت تحقیق	یک تلاوت ۱۵ اسطری (براساس آیین نامه مسابقات) کسب سوره و آیات این قطعه، ۱۰ دقیقه قبل از تلاوت در اختیار مدرس قرار خواهد گرفت.
تلاوت ترتیل	۲ قطعه ۱۰ اسطری کسب مدرس می‌بایست بلافاصله بعد از دریافت قطعات، به اجرای تلاوت پردازد.
مصاحبه و تدریس	۱. آشنایی با مفاهیم اولیه و پایه صوت و لحن (طنین صدا، شدت صدا، وسعت صدا، قرار، غماز، جواب و ..) ۲. توانایی تدریس مباحث نظری و آموزش عملی تجوید و وقف و ابتداء ۳. آموزش عملی قاری حاضر در جلسه

توضیحات تکمیلی بخش مصاحبه در صفحه بعد (حتماً مطالعه شود)

## مصاحبه و تدریس مدرسان درجه ۳ گرایش معلم آموزش قرائت قرآن شامل بخش‌های زیر می‌باشد:

۱. آشنایی با مباحث عمومی تلاوت و تدریس آن، شامل :

- مباحث صوت و لحن : از کتاب «هنر تلاوت» استاد غلامرضا شاه میوه، شامل : (مفاهیم صوتی : صفحات ۲۱ تا ۴۷، ۴۹ تا ۶۵، ۲۳۰ تا ۲۳۳ / مفاهیم لحنی : صفحات ۱۲۹ تا ۱۳۰، ۱۴۷ تا

۱۸۲، ۱۹۱ تا ۲۰۵)

- مباحث تجوید : مبحث یازدهم تا بیست و یکم کتاب «تجوید جامع» مرحوم استاد مولایی

- مباحث وقف و ابتدا : درس یکم تا دوازدهم کتاب «قواعد وقف و ابتدا در قرائت قرآن» دکتر محمد کاظم شاکر

۲. آموزش عملی قاری حاضر در جلسه و تحلیل تلاوت وی

تذکر: شرط ورود به مرحله بعد، کسب حد نصاب در مرحله قبل می‌باشد.