

ضوابط و دستورالعمل برگزاری مرحله دوم دوازدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان

«مدرس درجه ۲ – گرایش تنغیم»

لازم است شرکت کنندگان محترم به منظور اطلاع از جزئیات، ضوابط و دستورالعمل برگزاری این مرحله را با دقت مطالعه نمایند.

فرآیند برگزاری مرحله دوم (تلاوت و مصاحبه) به شرح زیر است:

۱. اجرای تلاوت:

- تلاوت تحقیق ۱۵ سطری

- تلاوت ترتیل

تلاوت تحقیق و ترتیل در تمامی درجات و گرایش‌ها به صورت زنده و برخط از طریق بستر گوگل میت اجرا خواهد شد. بازه زمانی اجرای تلاوت در این مرحله، ۲۶ تا ۳۰ شهریورماه خواهد بود. زمان دقیق و نحوه اجرای تلاوت‌ها در تماس کارشناس دبیرخانه ارزیابی با شرکت کنندگان تبیین خواهد شد.

۲. شرکت در جلسه مصاحبه

بازه زمانی مصاحبه، مهرماه خواهد بود.

مصاحبه مدرسان درجات ۱ و ۲ در مکان شورای عالی قرآن برگزار خواهد شد.

۳. داوری و ارزیابی تلاوت‌ها

صرفاً تلاوت‌های آن دسته از شرکت کنندگانی که در بخش مصاحبه پذیرفته شده باشند، مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

۴. صدور کارنامه و اعلام نتایج

«محتوای مرحله دوم (تلاوت و مصاحبه)»



محتوای مرحله دوم (تلاوت و مصاحبه) سیزدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

درجه ۲	موضوع آزمون
مدرس قرائت قرآن گرایش تنغیم	
<p>یک تلاوت ۱۵ اسطری (براساس آیین نامه مسابقات) کسوره و آیات این قطعه، ۱۰ دقیقه قبل از تلاوت در اختیار مدرس قرار خواهد گرفت.</p>	تلاوت تحقیق
<p>۲قطعه ۱۰ اسطری کس مدرس می بایست بلافاصله بعد از دریافت قطعات، به اجرای تلاوت پردازد.</p>	تلاوت ترتیل
<p>۱. شناخت نسبی و توانایی اجرای سبک های اصلی تلاوت ۲. توانایی اجرای آموزشی درجات و مقامات اصلی ۳. تسلط نسبی بر مفاهیم صوت و لحن و تدریس آن ۴. آموزش عملی قاری حاضر در جلسه در حوزه تنغیم ۵. تجزیه و تحلیل تلاوت در بخش صوت و لحن</p>	مصاحبه و تدریس

• دارا بودن اجازه نامه قرائت به روایت حفص از عاصم جهت مدرسان درجات ۱ و ۲ الزامیست.

توضیحات تکمیلی بخش مصاحبه در صفحه بعد (حتماً مطالعه شود)

مرحله اول - شناخت نسبی سبک‌های مشهور و پرکاربرد تلاوت و توانایی اجرای حداقل سه سبک از سبک‌های اصلی (امتیاز این بخش: ۲۵ نمره / نمره قبولی: ۱۸).

شامل ۳ سؤال: ۱ سؤال عملی شامل اجرای ۳ سبک اصلی تلاوت و ۲ سؤال مفهومی در موضوع شناخت سبک‌ها

سبک‌های اصلی عبارتند از سبک اساتید: مصطفی اسماعیل، منشاوی، عبدالباسط و شحات انور.

سبک‌های مشهور عبارتند از سبک اساتید: عبدالفتاح شعشاعی، محمد رفعت، مصطفی اسماعیل، منشاوی، عبدالباسط، علی البناء، کامل یوسف، محمود رمضان، حصان، سعید مسلم، شعبان صیاد، شعیشع، غلوش، شیب و

شحات انور.

مرحله دوم - شناخت توانایی اجرای آموزشی درجات و مقامات اصلی (امتیاز این بخش: ۲۵ نمره / نمره قبولی: ۱۸). (شامل ۳ سؤال)

مرحله سوم - تسلط نسبی بر مفاهیم صوت و لحن و تدریس آن (امتیاز این بخش: ۳۰ نمره (۱۰ نمره مباحث نظری + ۲۰ نمره تدریس) / نمره قبولی: ۲۴). (شامل ۲ سؤال نظری و یک مبحث جهت تدریس) (امتیاز

این بخش: ۲۵ نمره / نمره قبولی: ۱۸). (شامل ۳ سؤال)

مرحله چهارم - آموزش عملی قاری حاضر در جلسه در حوزه تنغیم (امتیاز این بخش: ۱۵ نمره / نمره قبولی: ۱۰).

مرحله پنجم - تجزیه و تحلیل تلاوت در بخش صوت و لحن (امتیاز این بخش: ۱۰ نمره / نمره قبولی: ۷). (شامل ۲ سؤال)

تذکره ۱: نمره قبولی در هر مرحله، کسب ۸۰ درصد امتیاز آن مرحله است.

تذکره ۲: شرط ورود به مرحله بعد، کسب حد نصاب در مرحله قبل می‌باشد