

ضوابط و دستورالعمل برگزاری آزمون ورودی سیزدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

که لازم است شرکت کنندگان محترم به منظور اطلاع از جزئیات کار، ضوابط و دستورالعمل برگزاری این مرحله را با دقت مطالعه نمایند.

بخش مدرسان

فرآیند برگزاری آزمون ورودی به شرح زیر است:

۱. اجرای تلاوت تحقیق و تدریس (تصویری):

- تلاوت تحقیق ۱۵ اسطری ویژه درجات ۱ تا ۳ (گرایش معلم قرائت قرآن)

- تحلیل مکتوب تلاوت بر اساس مفاد مندرج در آیین نامه ویژه درجات ۱ تا ۳ (گرایش معلم قرائت قرآن)

- تلاوت ترتیل ویژه درجات ۳ (گرایش معلم روش تدریس) و ۴

- تدریس مباحث مندرج در آیین نامه ویژه درجه ۳ گرایش روش تدریس و درجه ۴

۲. ارسال فایل تصویری تلاوت و تدریس به همراه معرفی، از طریق پیام رسان سروش به شماره: ۰۹۳۸۹۶۹۳۴۹۰

۳. زمان ارسال فایل ها: ۱ تا ۳۱ خرداد ۱۴۰۳

که به آثار واصله پس از تاریخ مذکور، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴. داوری و ارزیابی تلاوت ها

۵. صدور کارنامه و اعلام نتایج

تذکر: «ضوابط ضبط تلاوت» و «آیین نامه محتوای آزمون ورودی» به پیوست است.

ضوابط ضبط تلاوت

- ۱- همه آثار اعم از تلاوت و تدریس می‌بایست به صورت تصویری ضبط شود.
- ۲- استفاده از دوربین تلفن همراه یا دوربین حرفه‌ای تفاوتی ندارد و به انتخاب شرکت‌کننده است. در صورت استفاده از تلفن همراه، بهتر است دوربین آن به صورت افقی تنظیم شود.
- ۳- ضبط تصویری تلاوت‌ها می‌بایست صرفاً به وسیله یک دوربین، با کادر بسته، از نمای نزدیک و روبرو انجام شود؛ طوری که چهره اجراکننده کاملاً معلوم باشد.
- ۴- لازم است تصویر از شفافیت لازم و صدا از وضوح کافی برخوردار باشد.
- تذکره ۱: استفاده از سیستم صوتی و افکت‌گذاری ممنوع بوده و تلاوت باید به صورت خشک ضبط و ارسال شود.
- تذکره ۲: فایل‌های تصویری ارسالی باید فاقد هرگونه ادیت و تدوین در صدا و تصویر و ایست (stop) یا مکث (pause) باشد. در صورت تشخیص عدول شرکت‌کننده از هر یک از این موارد، فایل ارسالی داوری نخواهد شد.
- ۵- فایل ضبط شده باید با یکی از نرم افزارهای معمول رایانه قابل پخش باشد.
- ۶- مدرس می‌بایست عین عبارت زیر را در ابتدای تدریس و تلاوت اعلام کند:
تلاوت: (بسم الله الرحمن الرحيم) / (نام و نام خانوادگی) هستم از استان..... / تلاوت می‌کنم سوره آیات تا)
تدریس / ویژه درجات ۳ (گرایش معلم روش تدریس) و ۴ (: بسم الله الرحمن الرحيم) / (نام و نام خانوادگی) هستم از استان..... / تدریس سوره آیات تا



آیین نامه آزمون ورودی سیزدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم
«بخش مدرسان قرائت قرآن»

درجه ۲	
عنوان	مدرس قرائت قرآن گرایش تنغیم
قطعه تلاوت	سوره انعام آیات ۶۹ تا ۷۳
ویژگی‌های تلاوت	ارائه تلاوت متنوع و بدون تکرار از لحاظ نغمه و مقام
تحلیل مکتوب ^۱	۱- بررسی و تحلیل موارد تشابه و نیز تفاوت در سیاقِ لحنی استاد حصّان و استاد صیّاد با ذکر چند مثال از تلاوت‌های ایشان ۲- تحلیل تلاوت‌های نفرات برگزیده مسابقات سراسری اوقاف از بعد صوت و لحن (بررسی نقاط ضعف و قوت)
تدریس	—
سوابق آموزشی	ارائه گواهی معتبر حداقل ۶ سال سابقه آموزش تلاوت قرآن کریم

۱. شرکت کنندگان می‌بایست تحلیل مکتوب خود را در یکی از فرمت‌های Docx یا Pdf از طریق پروفایل شخصی خود ارسال نمایند.