

ضوابط و دستورالعمل برگزاری آزمون ورودی سیزدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

که لازم است شرکت کنندگان محترم به منظور اطلاع از جزئیات کار، ضوابط و دستورالعمل برگزاری این مرحله را با دقت مطالعه نمایند.

بخش مدرسان

فرآیند برگزاری آزمون ورودی به شرح زیر است:

۱. اجرای تلاوت تحقیق و تدریس (تصویری):

- تلاوت تحقیق ۱۵ اسطری ویژه درجات ۱ تا ۳ (گرایش معلم قرائت قرآن)

- تحلیل مکتوب تلاوت بر اساس مفاد مندرج در آیین نامه ویژه درجات ۱ تا ۳ (گرایش معلم قرائت قرآن)

- تلاوت ترتیل ویژه درجات ۳ (گرایش معلم روش تدریس) و ۴

- تدریس مباحث مندرج در آیین نامه ویژه درجه ۳ گرایش روش تدریس و درجه ۴

۲. ارسال فایل تصویری تلاوت و تدریس به همراه معرفی، از طریق پیام رسان سروش به شماره: ۰۹۳۸۹۶۹۳۴۹۰

۳. زمان ارسال فایل ها: ۱ تا ۳۱ خرداد ۱۴۰۳

که به آثار واصله پس از تاریخ مذکور، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴. داوری و ارزیابی تلاوت ها

۵. صدور کارنامه و اعلام نتایج

تذکر: «ضوابط ضبط تلاوت» و «آیین نامه محتوای آزمون ورودی» به پیوست است.

ضوابط ضبط تلاوت

- ۱- همه آثار اعم از تلاوت و تدریس می‌بایست به صورت تصویری ضبط شود.
- ۲- استفاده از دوربین تلفن همراه یا دوربین حرفه‌ای تفاوتی ندارد و به انتخاب شرکت‌کننده است. در صورت استفاده از تلفن همراه، بهتر است دوربین آن به صورت افقی تنظیم شود.
- ۳- ضبط تصویری تلاوت‌ها می‌بایست صرفاً به وسیله یک دوربین، با کادر بسته، از نمای نزدیک و روبرو انجام شود؛ طوری که چهره اجراکننده کاملاً معلوم باشد.
- ۴- لازم است تصویر از شفافیت لازم و صدا از وضوح کافی برخوردار باشد.
- تذکره ۱: استفاده از سیستم صوتی و افکت‌گذاری ممنوع بوده و تلاوت باید به صورت خشک ضبط و ارسال شود.
- تذکره ۲: فایل‌های تصویری ارسالی باید فاقد هرگونه ادیت و تدوین در صدا و تصویر و ایست (stop) یا مکث (pause) باشد. در صورت تشخیص عدول شرکت‌کننده از هر یک از این موارد، فایل ارسالی داوری نخواهد شد.
- ۵- فایل ضبط شده باید با یکی از نرم افزارهای معمول رایانه قابل پخش باشد.
- ۶- مدرس می‌بایست عین عبارت زیر را در ابتدای تدریس و تلاوت اعلام کند:
تلاوت: (بسم الله الرحمن الرحيم) / (نام و نام خانوادگی) هستم از استان..... / تلاوت می‌کنم سوره آیات تا)
تدریس / ویژه درجات ۳ (گرایش معلم روش تدریس) و ۴: (بسم الله الرحمن الرحيم) / (نام و نام خانوادگی) هستم از استان..... / تدریس سوره آیات تا



آیین نامه آزمون ورودی سیزدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

«بخش مدرسان قرائت قرآن»

عنوان	
درجه ۲	
مدرس قرائت قرآن گرایش تجوید و وقف و ابتدا	
قطعه تلاوت	سوره نمل آیات ۶۴ تا ۷۶
ویژگی های تلاوت	ارائه تلاوت به دو روایت در هر یک از کلمات مورد اختلاف در آیات تلاوت شده ترتیب روایات: ورش از نافع و خلف از حمزه. ^۱
تحلیل مکتوب ^۲	۱- ارائه نمونه و تحلیل ۵ کار ویژه و شاخص از تذوق های صحیح وقف و ابتدائی در آثار مشاهیر تلاوت قرآن کریم و ارتباط آن با انتقال مفاهیم آیات و لحن (مشخص نمودن فراز تلاوت، دلیل انتخاب فراز و تحلیل وقف و ابتدائی) ۲- تحلیل تلاوت های نفرات برگزیده مسابقات سراسری اوقاف از بعد تجوید و وقف و ابتدا (بررسی نقاط ضعف و قوت)
تدریس	—
سوابق آموزشی	ارائه گواهی معتبر حداقل ۶ سال سابقه آموزش تلاوت قرآن کریم

۱. شرکت کنندگان می بایست به هنگام تلاوت قطعه ذکر شده، هر آیه را به شیوه جمع به وقف، باروایات ورش از نافع (به وجه توسط بدل و تقلیل ذات الیاء) و خلف از حمزه (به وجه سکت بر ال، شیء و ساکن مفصول) تلاوت می کنند. بدین صورت که قاری تلاوت خویش را با روایت ورش از نافع آغاز می کند تا به محل وقف اختیاری برسد، سپس همان عبارت را مجدداً با روایت خلف از حمزه می خواند تا قرائت های مورد نظر آورده شود.
۲. شرکت کنندگان می بایست تحلیل مکتوب خود را در یکی از فرمت های Docx یا Pdf از طریق پروفایل شخصی خود ارسال نمایند.