

## ضوابط و دستورالعمل برگزاری آزمون مرحله دوم سیزدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان

### «بخش قاریان»

لازم است شرکت کنندگان محترم به منظور اطلاع از جزئیات، ضوابط و دستورالعمل برگزاری این مرحله را با دقت مطالعه نمایند.

فرآیند برگزاری مرحله دوم به شرح زیر است:

#### ۱. اجرای تلاوت:

قاریان درجات ۲ و ۳	قاریان درجات ۱ و ۲
- تلاوت تحقیق ۱۵ سطری - تلاوت ترتیل	- تلاوت تحقیق ۱۵ سطری - تلاوت تحقیق ۵ دقیقه‌ای - تلاوت تحقیق ۲۰ دقیقه‌ای - تلاوت ترتیل

که قاریان محترم می‌بایست «**محتوای آزمون تلاوت و مصاحبه**» (جدول پیوست) را به دقت مطالعه نمایند.

که تلاوت قاریان درجات ۱ و ۲ به صورت حضوری در بازه زمانی ۱ تا ۶ مهرماه در استودیوی شورای عالی قرآن اجرا خواهد شد.

که تلاوت تحقیق و ترتیل قاریان درجات ۳ و ۴ به صورت زنده و برخط از طریق بستر گوگل میت اجرا خواهد شد.

که بازه زمانی اجرای تلاوت قاریان درجات ۳ و ۴ در این مرحله، ۲۶ تا ۳۰ شهریورماه خواهد بود. زمان دقیق و نحوه اجرای تلاوت‌ها در تماس کارشناس دبیرخانه ارزیابی با قاریان تبیین خواهد شد.

که آن دسته از شرکت کنندگانی که در بخش تلاوت حدنصاب لازم را کسب کرده باشند، مجوز حضور در جلسه مصاحبه را خواهند یافت.

#### ۲. داوری و ارزیابی تلاوت‌ها

۳. برگزاری آزمون مصاحبه (شامل حفظ و تفسیر قطعات منتخب) به صورت زنده و برخط از طریق بستر گوگل میت

۴. صدور کارنامه و اعلام نتایج



**محتوای آزمون تلاوت و مصاحبه**  
**سیزدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم**

**«بخش قاریان قرآن»**

موضوع آزمون	درجه ۱ (استاد قرائت قرآن)	درجه ۲ (قاری ممتاز)	درجه ۳ (قاری برگزیده)	درجه ۴ (قاری)	
<b>تلاوت تحقیق</b>	<p><b>۱- یک تلاوت ۵ دقیقه ای</b> (براساس توضیحات پیوست - به انتخاب قاری)</p> <p><b>۲- یک تلاوت ۱۵ اسطری (بدون علائم وقف)</b> (براساس آیین نامه مسابقات) که سوره و آیات این قطعه ، ۱۰ دقیقه قبل از تلاوت در اختیار قاری قرار خواهد گرفت.</p> <p><b>۳- یک تلاوت ۲۰ دقیقه ای</b> که ۱۰ روز قبل از موعد اعلام خواهد شد</p>			<p><b>یک تلاوت ۱۵ اسطری</b> (براساس آیین نامه مسابقات) که سوره و آیات این قطعه ، ۱۰ دقیقه قبل از تلاوت در اختیار قاری قرار خواهد گرفت.</p>	
<b>تلاوت ترتیل</b>	<p><b>۳ قطعه ۱۰ اسطری</b> که قاری می بایست بلافاصله بعد از دریافت قطعات، به اجرای تلاوت بپردازد.</p>			<p><b>۲ قطعه ۱۰ اسطری</b> که قاری می بایست بلافاصله بعد از دریافت قطعات، به اجرای تلاوت بپردازد.</p>	
<b>مصاحبه</b> (حفظ و تفسیر قطعات منتخب)	تلاوت از حفظ و تفسیر قطعات منتخب (فایل پیوست)	تلاوت از حفظ و تفسیر قطعات منتخب (فایل پیوست)	تلاوت از حفظ و تفسیر قطعات منتخب (فایل پیوست)	تلاوت از حفظ و تفسیر قطعات منتخب (فایل پیوست)	

**توضیحات تکمیلی «بخش مصاحبه» و «ویژگی های تلاوت ۵ و ۲۰ دقیقه ای» را در صفحات بعد مطالعه نمایید.**

## توضیح تکمیلی بخش مصاحبه :

۱. لیست قطعات حفظی هر یک از درجات، در سامانه جامع ارزیابی / قسمت منابع آزمون قابل مشاهده می باشد.
  ۲. از لیست قطعات منتخب، سه سؤال حفظ از هر شرکت کننده با کمیت و کیفیت زیر پرسیده می شود:
    - دو سؤال ۱۰ سطری که می بایست به صورت ترتیل اجرا شود.
    - یک سؤال ۷ سطری که می بایست به صورت تحقیق اجرا شود.
  ۳. از همان قطعات منتخب، سه سؤال تفسیری پرسیده خواهد شد . (منبع سؤالات از تفسیر نمونه می باشد.)
  ۴. بارم امتیازات ( از ۱۰۰ ) :
    - هر سؤال حفظ: ۱۵ امتیاز (مجموعاً ۴۵ امتیاز)
    - هر سؤال تفسیر: ۱۰ امتیاز (مجموعاً ۳۰ امتیاز)
    - توانایی تلاوت تحقیق از حفظ : ۲۵ امتیاز
- ☞ لازم است شرکت کننده، حداقل ۶۰ درصد امتیاز در هر بخش را کسب نماید.

## ویژگی‌های مورد توقع در تلاوت تحقیق ۲۰ دقیقه‌ای

**بخش لحن:** ارائه الحان زیبا و دلنشین، متناسب با سیاق ادبی و مفاهیم آیات همراه با نوآوری‌های جذاب به صورت منسجم و یکپارچه

**بخش صوت:** استفاده حداکثری از ظرفیت صوتی با حفظ کیفیت صدا تا پایان تلاوت و برخورداری از شخصیت مستقل صوتی

**حُسن اداء:** برخورداری از اداء ممتاز و فصیح حروف و کلمات با تجوید متقن و به دور از تکلف

**وقف و وصل و ابتداء:** وقف، وصل و ابتداء صحیح همراه با تذوق و نوآوری و تکرار هدفمند

👉 بازه زمانی تلاوت می‌بایست بین ۱۹ تا ۲۱ دقیقه باشد. به ازای هر دقیقه اختلاف زمانی، ۵٪ امتیاز از مجموع امتیازات کسر خواهد شد.

## ویژگی‌های مورد توقع در تلاوت تحقیق ۵ دقیقه‌ای

**بخش لحن:** انتخاب ردیف‌های لحنی متناسب با مقتضیات یک تلاوت کوتاه

**بخش صوت:** استفاده حداکثری از ظرفیت صوتی با حفظ کیفیت صدا تا پایان تلاوت و برخورداری از شخصیت مستقل صوتی

**حُسن اداء:** برخورداری از اداء ممتاز و فصیح حروف و کلمات با تجوید متقن و به دور از تکلف

**وقف و وصل و ابتداء:** انتخاب صحیح محل شروع و پایان تلاوت از لحاظ معنایی

👉 بازه زمانی تلاوت می‌بایست بین ۱۴:۳۰ تا ۵:۳۰ دقیقه باشد. به ازای هر دقیقه اختلاف زمانی، ۱ امتیاز از مجموع امتیازات کسر خواهد شد.