

ضوابط و دستورالعمل برگزاری آزمون ورودی سیزدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

که لازم است شرکت کنندگان محترم به منظور اطلاع از جزئیات کار، ضوابط و دستورالعمل برگزاری این مرحله را با دقت مطالعه نمایند.

بخش قاریان

فرآیند برگزاری آزمون ورودی به شرح زیر است:

۱. اجرای تلاوت تحقیق به صورت تصویری :

- تلاوت تحقیق ۱۵ سطری ویژه درجات ۳ و ۴

- تلاوت تحقیق ۲۰ سطری ویژه درجات ۱ و ۲

۲. ارسال فایل تلاوت (تصویری) به همراه معرفی، از طریق پیام رسان سروش به شماره: ۰۹۳۸۹۶۹۳۴۹۰

۳. زمان ارسال اثر: ۱ تا ۳۱ خرداد ۱۴۰۳

که به آثار واصله پس از تاریخ مذکور، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴. داوری و ارزیابی تلاوت‌ها

۵. صدور کارنامه و اعلام نتایج

«ضوابط ضبط تلاوت» و «آیین نامه محتوای آزمون ورودی»

۹۹۹۹

ضوابط ضبط تلاوت:

۱- همه تلاوت‌های ارسالی می‌بایست به صورت تصویری ضبط شود.

۲- استفاده از دوربین تلفن همراه یا دوربین حرفه‌ای تفاوتی ندارد و به انتخاب شرکت‌کننده است. در صورت استفاده از تلفن همراه، بهتر است دوربین آن به صورت افقی تنظیم شود.

۳- ضبط تصویری تلاوت‌ها می‌بایست صرفاً به وسیله یک دوربین، با کادر بسته، از نمای نزدیک و روبرو انجام شود؛ طوری که چهره اجراکننده کاملاً معلوم باشد.

۴- لازم است تصویر از شفافیت لازم و صدا از وضوح کافی برخوردار باشد.

تذکره ۱: استفاده از سیستم صوتی و افکت‌گذاری ممنوع بوده و تلاوت باید به صورت خشک ضبط و ارسال شود.

تذکره ۲: فایل‌های تصویری ارسالی باید فاقد هرگونه ادیت و تدوین در صدا و تصویر و ایست (stop) یا مکث (pause) باشد.

در صورت تشخیص عدول شرکت‌کننده از هر یک از این موارد، فایل ارسالی داوری نخواهد شد.

۵- فایل ضبط شده باید با یکی از نرم افزارهای معمول رایانه قابل پخش باشد.

۶- حجم تلاوت ارسالی می‌بایست کمتر از ۲۰۰ مگابایت باشد.

۷- قاری می‌بایست عین عبارت زیر را در ابتدای هر تلاوت اعلام کند:

(بسم الله الرحمن الرحيم) / (نام و نام خانوادگی) هستم از استان / تلاوت می‌کنم سوره آیات تا)



آیین‌نامه آزمون ورودی سیزدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم
«بخش قاریان قرآن»

عنوان	درجه ۳ (قاری برگزیده)	
قطعات تلاوت	تلاوت تحقیق تصویری یکی از قطعات زیر (به انتخاب قاری): - سوره مائده آیات ۶۵ تا ۷۰ - سوره مائده آیات ۹۶ تا ۱۰۳ - سوره انعام آیات ۶۹ تا ۷۳ - سوره انعام آیات ۹۱ تا ۹۴	
کلیاتی از ویژگی‌های مورد تلاوت	تلاوت فصیح و بدون تکلف در اداء حروف و کلمات و رعایت قواعد تجویدی به روایت حفص از عاصم	تجوید و قرائات
	ارائه تلاوتی موزون و منسجم	صوت و لحن
	رعایت وقف و ابتداء مناسب ^۱	وقف و ابتدا

۱. وقف و ابتداء مناسب: رعایت موارد قابل قبول / قاری می‌بایست توانایی شناسایی موارد وقف و ابتدایی ناقص و مغیر معنا را نیز داشته باشد.