

بسمه تعالی

ضوابط و دستورالعمل برگزاری آزمون ورودی سیزدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

که لازم است شرکت کنندگان محترم به منظور اطلاع از جزئیات کار، ضوابط و دستورالعمل برگزاری این مرحله را با دقت مطالعه نمایند.

بخش قاریان

فرآیند برگزاری آزمون ورودی به شرح زیر است:

۱. اجرای تلاوت تحقیق به صورت تصویری :

- تلاوت تحقیق ۱۵ سطری ویژه درجات ۳ و ۴

- تلاوت تحقیق ۲۰ سطری ویژه درجات ۱ و ۲

۲. ارسال فایل تلاوت (تصویری) به همراه معرفی، از طریق پیام رسان سروش به شماره: ۰۹۳۸۹۶۹۳۴۹۰

۳. زمان ارسال اثر: ۱ تا ۳۱ خرداد ۱۴۰۳

که به آثار واصله پس از تاریخ مذکور، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴. داوری و ارزیابی تلاوت ها

۵. صدور کارنامه و اعلام نتایج

«ضوابط ضبط تلاوت»



ضوابط ضبط تلاوت:

- ۱- همه تلاوت‌های ارسالی می‌بایست به صورت تصویری ضبط شود.
- ۲- استفاده از دوربین تلفن همراه یا دوربین حرفه‌ای تفاوتی ندارد و به انتخاب شرکت‌کننده است. در صورت استفاده از تلفن همراه، بهتر است دوربین آن به صورت افقی تنظیم شود.
- ۳- ضبط تصویری تلاوت‌ها می‌بایست صرفاً به وسیله یک دوربین، با کادر بسته، از نمای نزدیک و روبرو انجام شود؛ طوری که چهره اجرا کننده کاملاً معلوم باشد.
- ۴- لازم است تصویر از شفافیت لازم و صدا از وضوح کافی برخوردار باشد.
- تذکره ۱: استفاده از سیستم صوتی و افکت‌گذاری ممنوع بوده و تلاوت باید به صورت خشک ضبط و ارسال شود.
- تذکره ۲: فایل‌های تصویری ارسالی باید فاقد هرگونه ادیت و تدوین در صدا و تصویر و ایست (stop) یا مکث (pause) باشد. در صورت تشخیص عدول شرکت‌کننده از هریک از این موارد، فایل ارسالی داوری نخواهد شد.
- ۵- فایل ضبط شده باید با یکی از نرم افزارهای معمول رایانه قابل پخش باشد.
- ۶- حجم تلاوت ارسالی می‌بایست کمتر از ۲۰۰ مگابایت باشد.
- ۷- قاری می‌بایست عین عبارت زیر را در ابتدای هر تلاوت اعلام کند:
(بسم الله الرحمن الرحيم /(نام و نام خانوادگی) هستم از استان...../ تلاوت می‌کنم سوره آیات تا)

«آیین نامه محتوای آزمون ورودی»





آیین نامه آزمون ورودی سیزدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

«بخش قاریان قرآن»

عنوان	درجه ۱ (استاد قرائت قرآن)	درجه ۲ (قاری ممتاز)	درجه ۳ (قاری برگزیده)	درجه ۴ (قاری)
کلیاتی از ویژگی های مورد تلاوت تجوید و قرائات صوت و لحن وقف و ابتدا ^۱	تلاوت تحقیق تصویری یکی از قطعات زیر (به انتخاب قاری): - سوره آل عمران آیات ۶۴ تا ۷۴ - سوره آل عمران آیات ۱۵۳ تا ۱۵۸ - سوره یونس آیات ۲۱ تا ۲۷ - سوره نحل آیات ۷۴ تا ۸۱	تلاوت تحقیق تصویری یکی از قطعات زیر (به انتخاب قاری): - سوره مائده آیات ۶۵ تا ۷۰ - سوره مائده آیات ۹۶ تا ۱۰۳ - سوره انعام آیات ۶۹ تا ۷۳ - سوره انعام آیات ۹۱ تا ۹۴	تلاوت فصیح و بدون تکلف در اداء حروف و کلمات و رعایت قواعد تجویدی به روایت حفص از عاصم	تلاوت فصیح و بدون تکلف در اداء حروف و کلمات و رعایت قواعد تجویدی به روایت حفص از عاصم
	ارائه تلاوتی متمایز از قاریان برجسته از لحاظ لحنی با پرهیز از تقلید تصنعی صوت	ارائه تلاوتی موزون و منسجم	ارائه تلاوتی موزون و منسجم	ارائه تلاوتی موزون و منسجم
	رعایت وقف و ابتداء ممتاز	رعایت وقف و ابتداء صحیح	رعایت وقف و ابتداء مناسب	رعایت وقف و ابتداء قابل قبول

۱. ممتاز: رعایت موارد قابل قبول، مناسب و صحیح / رعایت تمامی اولویت‌ها در انتخاب بهترین مواضع وقف و ابتدا و نیز وصل‌های هدفمند و زیبا با القاء مطلوب معانی.

صحیح: رعایت موارد قابل قبول و مناسب / استفاده صحیح و بجا از وقوف اضطراری، رعایت مناسب مکث‌ها و شناسایی و تفکیک مناسب جملات از یکدیگر.

مناسب: رعایت موارد قابل قبول / قاری می‌بایست توانایی شناسایی موارد وقف و ابتدایی ناقص و مغیر معنا را نیز داشته باشد.

قابل قبول: در وقف و وصل و ابتدای آیات، مورد قبیح و مغیر معنا وجود نداشته باشد.

که شرکت کننده در بخش قاریان درجه ۱، می‌بایست به دو روایت ورش از نافع و خلف از حمزه تسلط داشته باشد. احراز تسلط به روایات مذکور،

پس از کسب حدنصاب تلاوت تحقیق در این مرحله می‌باشد.