



ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم
سرفصل‌ها و منابع آزمون مرحله سوم (نظری)
مدرس درجه ۱ (استاد تعلیم قرائت قرآن / گرایش تجوید و قرائات)

عنوان ردیف	سرفصل‌ها و منابع
۱	<p style="text-align: center;">«صوت و لحن» منابع:</p> <p>۱. کتاب هنر تلاوت (صفحات: ۲۱ تا ۶۵ / ۱۲۹ تا ۱۳۰ / ۱۴۷ تا ۱۸۲ / ۲۳۰ تا ۲۳۳) تألیف: غلامرضا شاه‌میوه ۲. کتاب معماری تلاوت (صفحات: ۲۵ تا ۳۵ / ۵۳ تا ۷۱) تألیف: غلامرضا شاه‌میوه ۳. کتاب مهارت‌های تنغیمی (صفحات: ۷ تا ۱۸ / ۲۴۸ تا ۲۸۵) تألیف: غلامرضا شاه‌میوه</p>
۲	<p style="text-align: center;">«آشنایی با ترجمه و مفردات قرآن» منابع:</p> <p>۱. کتاب آموزش ترجمه و مفاهیم قرآن کریم (۳جلد) / تألیف: سیده‌های محدث، حمید صفارهرندی، ابوالفضل علمای ۲. قرآن ترجمه مفردات مرکز طبع و نشر قرآن کریم (سوره‌های: حمد، بقره و اجزاء ۲۸، ۲۹، ۳۰) (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p>
۳	<p style="text-align: center;">«آشنایی تحلیلی با مباحث نظری تجوید و آواشناسی» منابع:</p> <p>۱. کتاب تجوید جامع (مفرده اول) / تألیف: ابراهیم پورفرزیب ۲. کتاب شرح المقدمة الجزریة / تألیف: ایمن رشدی سوید (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی) ۳. جزوه آواشناسی / تألیف: محمدرضا ستوده‌نیا (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p>
۴	<p style="text-align: center;">«آشنایی تحلیلی با مبانی و مباحث وقف و ابتداء» منابع:</p> <p>۱. مقدمه کتاب المکنتی فی الوقف و الابتداء / تألیف: عثمان بن سعید دانی (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی) ۲. کتاب معالم الاهداء / تألیف: محمود خلیل الحصری (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی) ۳. کتاب درآمدی بر دانش وقف و ابتداء (فصول ۱ و ۲) / تألیف: ابوالفضل علمای</p>

<p style="text-align: center;">« تسلط بر اصول قرائت سبع و آشنایی با سایر قرائات »</p> <p style="text-align: center;">منابع:</p> <p>۱. درسنامه مبانی و اصول قرائات / تألیف: محمدرضا شهیدی پور (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p> <p>۲. جزوه "مؤخره" / تألیف: ابراهیم پورفرزب</p>	۵
<p style="text-align: center;">« آشنایی با تاریخ قرآن و مباحث عمومی علوم قرآن »</p> <p style="text-align: center;">منبع: کتاب البیان فی تفسیر القرآن</p> <p>(بخش‌های: نگاهی به قرائت‌های هفتگانه / آیا قرآن بر هفت حرف نازل شده است؟ / مصونیت قرآن از تحریف / نگرشی بر چگونگی جمع آوری قرآن)</p> <p style="text-align: center;">تألیف: آیت الله خویی</p>	۶
<p style="text-align: center;">« تسلط بر صرف و نحو و اعراب »</p> <p style="text-align: center;">منابع:</p> <p>۱. کتاب صرف و نحو (متوسطه) / تألیف: حمید محمدی</p> <p>۲. کتاب اعراب القرآن (نیم جزء اول) / تألیف: دکتر محمد الطیب (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p>	۷
<p style="text-align: center;">« آشنایی با خلاصه تفسیر آیات »</p> <p style="text-align: center;">منبع: قرآن حکیم (اجزاء ۲۶ تا ۳۰)</p>	۸
<p style="text-align: center;">« آشنایی با آداب تلاوت و تعلیم »</p> <p style="text-align: center;">منبع: کتاب آداب تلاوت قرآن کریم</p> <p style="text-align: center;">تألیف: ابوالفضل علّامی</p>	۹
<p style="text-align: center;">« آشنایی با مباحث تخصصی رسم و ضبط »</p> <p style="text-align: center;">منبع: کتاب بررسی علمی تطبیقی رسم المصحف و ضبط المصحف</p> <p>(بخش رسم: فصول ۲، ۴، ۵ / بخش ضبط: فصول ۱، ۳، ۴)</p> <p style="text-align: center;">ناشر: مرکز طبع و نشر قرآن کریم</p>	۱۰
<p style="text-align: center;">« حفظ اجمالی کل قرآن کریم »^۱</p>	۱۱

^۱ شخص در اثر خواندن مکرر آیات، به سطحی از انس با متن رسیده است که:

- با شنیدن یا خواندن کلمات ابتدایی هر جمله، می‌تواند بقیه جمله را از حفظ بخواند.
- با نگاه اجمالی به قطعه‌ای از آیات، می‌تواند آن قطعه را به صورت کامل از حفظ بخواند.
- بدون نیاز به نگاه به آیات، اشتباهات افراد در خواندن آیات قرآن را تشخیص می‌دهد.