



**ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم**  
**سرفصل‌ها و منابع آزمون مرحله سوم (نظری)**  
**مدرس درجه ۲ (استاد تعلیم قرائت قرآن / گرایش تنغیم)**

عنوان ردیف	سرفصل‌ها و منابع
۱	<p><b>«صوت و لحن»</b> منابع:</p> <p>۱. کتاب <b>هنر تلاوت</b> (صفحات: ۲۱ تا ۷۹ / ۱۱۳ تا ۱۳۰ / ۱۴۷ تا ۱۸۲) تألیف: غلامرضا شاه‌میوه</p> <p>۲. کتاب <b>معماری تلاوت</b> (صفحات: ۲۵ تا ۷۱) تألیف: غلامرضا شاه‌میوه</p> <p>۳. کتاب <b>مهارت‌های تنغیمی</b> (صفحات: ۲۵ تا ۶۶ / ۷۹ تا ۱۳۴ / ۹۹ تا ۱۴۱ / ۱۵۱ تا ۱۷۶ / ۲۴۱ تا ۲۸۵) تألیف: غلامرضا شاه‌میوه</p> <p>۴. کتاب <b>هندسه روحانی</b> (از ابتدا تا صفحه ۴۶) تألیف: دکتر امیر محمود کاشفی</p> <p>۵. مقاله <b>الفبای خشوع در تلاوت</b> / تألیف: دکتر محمدعلی لسانی فشارکی (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p>
۲	<p><b>«آشنایی با ترجمه و مفردات قرآن»</b> منابع:</p> <p>۱. کتاب <b>آموزش ترجمه و مفاهیم قرآن کریم</b> (جلد ۳) / تألیف: سیدهادی محدّث، حمید صفّارهرندی، ابوالفضل علّامی</p> <p>۲. قرآن <b>ترجمه مفردات مرکز طبع و نشر</b> (سوره‌های حمد و بقره) (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p>
۳	<p><b>«آشنایی تخصصی با مباحث نظری تجوید و آواشناسی»</b> منبع: کتاب <b>دانش تجوید</b> (سطح ۲) تألیف: محمدرضا ستوده‌نیا</p>
۴	<p><b>«آشنایی با مبانی و مباحث وقف و ابتداء»</b> منبع: کتاب <b>قواعد وقف و ابتدا در قرائت قرآن</b> تألیف: محمد کاظم شاکر (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p>

<p style="text-align: center;"><b>«آشنایی با اصول قرائت سبع»</b>  منبع: کتاب قرآن کریم؛ ده قرائت شاطبیه الدرہ  تألیف: ابراهیم پورفرزب (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p>	۵
<p style="text-align: center;"><b>«آشنایی با تاریخ قرآن و مباحث عمومی علوم قرآن»</b>  منبع: کتاب البیان فی تفسیر القرآن  (بخش‌های: نگاهی به قرائت‌های هفتگانه / آیا قرآن بر هفت حرف نازل شده است؟ / مصونیت قرآن از تحریف / نگرشی بر چگونگی جمع آوری قرآن)  تألیف: آیت الله خویی</p>	۶
<p style="text-align: center;"><b>«آشنایی با صرف و نحو و اعراب»</b>  منبع: کتاب صرف و نحو (مقدماتی)  تألیف: حمید محمدی</p>	۷
<p style="text-align: center;"><b>«آشنایی با تفسیر آیات منتخب»</b>  منبع: قرآن حکیم (اجزاء ۲۸ تا ۳۰)</p>	۸
<p style="text-align: center;"><b>«آشنایی با آداب تلاوت و تعلیم»</b>  منبع: کتاب آداب تلاوت قرآن کریم  تألیف: ابوالفضل علّامی</p>	۹
<p style="text-align: center;"><b>«آشنایی با مباحث تخصصی رسم و ضبط»</b>  منبع: کتاب بررسی علمی تطبیقی رسم المصحف و ضبط المصحف  (بخش رسم: فصول ۲، ۴، ۵ / بخش ضبط: فصول ۱، ۳، ۴)  ناشر: مرکز طبع و نشر قرآن کریم</p>	۱۰
<p style="text-align: center;"><b>«حفظ اجمالی کل قرآن کریم»<sup>۱</sup></b></p>	۱۱

<sup>۱</sup> شخص در اثر خواندن مکرر آیات، به سطحی از انس با متن رسیده است که:

- با شنیدن یا خواندن کلمات ابتدایی هر جمله، می‌تواند بقیه جمله را از حفظ بخواند.
- با نگاه اجمالی به قطعه‌ای از آیات، می‌تواند آن قطعه را به صورت کامل از حفظ بخواند.
- بدون نیاز به نگاه به آیات، اشتباهات افراد در خواندن آیات قرآن را تشخیص می‌دهد.