



ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم
سرفصل‌ها و منابع آزمون مرحله سوم (نظری)
مدرس درجه ۱ (استاد تعلیم قرائت قرآن / گرایش تنغیم)

| عنوان ردیف | سرفصل‌ها و منابع |
|---------------|--|
| ۱ | <p>«صوت و لحن» منابع:</p> <p>۱. کتاب هنر تلاوت (صفحات: ۲۱ تا ۷۹ / ۱۱۳ تا ۱۳۰ / ۱۴۷ تا ۱۸۲) تألیف: غلامرضا شاه‌میوه</p> <p>۲. کتاب معماری تلاوت (صفحات: ۲۵ تا ۷۱) تألیف: غلامرضا شاه‌میوه</p> <p>۳. کتاب مهارت‌های تنغیمی (صفحات: ۲۵ تا ۶۶ / ۷۹ تا ۱۳۴ / ۹۹ تا ۱۴۱ / ۱۵۱ تا ۱۷۶ / ۲۴۱ تا ۲۸۵) تألیف: غلامرضا شاه‌میوه</p> <p>۴. کتاب هندسه روحانی (از ابتدا تا صفحه ۴۶) تألیف: دکتر امیر محمود کاشفی</p> <p>۵. مقاله الفبای خشوع در تلاوت / تألیف: دکتر محمدعلی لسانی فشارکی (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p> |
| ۲ | <p>«آشنایی با ترجمه و مفردات قرآن» منابع:</p> <p>۱. کتاب آموزش ترجمه و مفاهیم قرآن کریم (جلد ۳) / تألیف: سیدهادی محدث، حمید صفارهرندی، ابوالفضل علمای</p> <p>۲. قرآن ترجمه مفردات مرکز طبع و نشر قرآن کریم (سوره‌های: حمد، بقره و اجزاء ۲۸، ۲۹، ۳۰) (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p> |
| ۳ | <p>«آشنایی تخصصی با مباحث نظری تجوید و آواشناسی» منبع: کتاب تجوید جامع (مفرده اول) تألیف: ابراهیم پورفرزب</p> |
| ۴ | <p>«آشنایی با مبانی و مباحث وقف و ابتداء» منبع: کتاب قواعد وقف و ابتدا در قرائت قرآن تألیف: محمد کاظم شاکر (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p> |

| | |
|--|----|
| <p style="text-align: center;">«آشنایی با اصول قرائات سبع» منبع: درسنامه مبانی و اصول قرائات تألیف: محمدرضا شهیدی پور (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p> | ۵ |
| <p style="text-align: center;">«آشنایی با تاریخ قرآن و مباحث عمومی علوم قرآن» منبع: کتاب البیان فی تفسیر القرآن (بخش‌های: نگاهی به قرائت‌های هفتگانه/ آیا قرآن بر هفت حرف نازل شده است؟ / مصونیت قرآن از تحریف/ نگرشی بر چگونگی جمع آوری قرآن) تألیف: آیت الله خویی</p> | ۶ |
| <p style="text-align: center;">«آشنایی با صرف و نحو و اعراب» منابع: ۱. کتاب صرف و نحو (مقدماتی) // تألیف: حمید محمدی ۲. کتاب اعراب القرآن (نیم جزء اول) // تألیف: دکتر محمد الطیب (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p> | ۷ |
| <p style="text-align: center;">«آشنایی با خلاصه تفسیر آیات» منبع: قرآن حکیم (اجزاء ۲۶ تا ۳۰)</p> | ۸ |
| <p style="text-align: center;">«آشنایی با آداب تلاوت و تعلیم» منبع: کتاب آداب تلاوت قرآن کریم تألیف: ابوالفضل علّامی</p> | ۹ |
| <p style="text-align: center;">«آشنایی با مباحث تخصصی رسم و ضبط» منبع: کتاب بررسی علمی تطبیقی رسم المصحف و ضبط المصحف (بخش رسم: فصول ۲، ۴، ۵ / بخش ضبط: فصول ۱، ۳، ۴) ناشر: مرکز طبع و نشر قرآن کریم</p> | ۱۰ |
| <p style="text-align: center;">«حفظ اجمالی کل قرآن کریم»^۱</p> | ۱۱ |

^۱ شخص در اثر خواندن مکرر آیات، به سطحی از انس با متن رسیده است که:

- با شنیدن یا خواندن کلمات ابتدایی هر جمله، می‌تواند بقیه جمله را از حفظ بخواند.
- با نگاه اجمالی به قطعه‌ای از آیات، می‌تواند آن قطعه را به صورت کامل از حفظ بخواند.
- بدون نیاز به نگاه به آیات، اشتباهات افراد در خواندن آیات قرآن را تشخیص می‌دهد.