



ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

سرفصل‌ها و منابع آزمون مرحله سوم (نظری)

قاری درجه ۱ (استاد قرائت قرآن)

عنوان	سرفصل‌ها و منابع
ردیف	<p>«صوت و لحن»</p> <p>منابع:</p> <p>۱. کتاب هنر تلاوت (صفحات: ۲۱ تا ۷۹ / ۱۱۳ تا ۱۳۰ / ۱۴۷ تا ۱۸۲) تألیف: غلامرضا شاه‌میوه</p> <p>۲. کتاب معماری تلاوت (صفحات: ۱۴۷ تا ۱۸۸) تألیف: غلامرضا شاه‌میوه</p> <p>۳. کتاب مهارت‌های تنغیمی (صفحات: ۹ تا ۱۸ / ۲۵ تا ۳۳ / ۴۷ تا ۶۶ / ۷۹ تا ۸۴ / ۱۱۹ تا ۱۴۱ / ۱۵۱ تا ۱۷۶) تألیف: غلامرضا شاه‌میوه</p> <p>۴. کتاب هندسه روحانی (از ابتدا تا صفحه ۴۶) تألیف: دکتر امیرمحمود کاشفی</p> <p>۵. مقاله الفبای خشوع در تلاوت / تألیف: دکتر محمدعلی لسانی فشارکی (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p> <p>۶. مقاله بررسی تحلیلی تلاوت قرآن استودیویی و مجلسی قراء مشهور جهان اسلام / تألیف: دکتر قاسم رضیعی (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p> <p>۷. مقاله جایگاه شاخص های هنری (صوت و لحن) در تلاوت استادانه / تألیف: دکتر مهدی دغاغله (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p>
۱	
	<p>«آشنایی با ترجمه و مفردات قرآن»</p> <p>منابع:</p> <p>۱. کتاب آموزش ترجمه و مفاهیم قرآن کریم (۳ جلد) / تألیف: محدث، صفار، علامی</p> <p>۲. قرآن ترجمه مفردات مرکز طبع و نشر (ترجمه لغات اجزاء ۱، ۲، ۲۹ و ۳۰) (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p>
۲	

<p style="text-align: center;">«آشنایی با مفاهیم، اصطلاحات و قواعد دانش تجوید و وقف وابتدا»</p> <p style="text-align: center;">منابع:</p> <p>۱. کتاب تجوید جامع (مفرده اول: بخش حفص)/ تألیف: ابراهیم پورفرزب ۲. کتاب قواعد وقف و ابتدا در قرائت قرآن/ تألیف: محمد کاظم شاکر (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p>	۳
<p style="text-align: center;">«آشنایی با اصول قرائت سبع»</p> <p style="text-align: center;">منبع: جزوه درسنامه مبانی و اصول قرائت تألیف: محمدرضا شهیدی پور (بارگذاری شده در سامانه ارزیابی)</p>	۴
<p style="text-align: center;">«آشنایی با مباحث عمومی علوم قرآن»</p> <p style="text-align: center;">منبع: کتاب البيان في تفسير القرآن (بخش های: نگاهی به قرائت های هفتگانه، آیا قرآن بر هفت حرف نازل شده است؟، مصونیت قرآن از تحریف، نگرشی بر چگونگی جمع آوری قرآن) تألیف: آیت الله خویی</p>	۵
<p style="text-align: center;">«آشنایی با مباحث عمومی صرف و نحو»</p> <p style="text-align: center;">منبع: کتاب صرف و نحو (مقدماتی) تألیف: حمید محمدی</p>	۶
<p style="text-align: center;">«آشنایی با آداب تلاوت و تعلیم»</p> <p style="text-align: center;">منبع: کتاب آداب تلاوت قرآن کریم تألیف: ابوالفضل علّامی</p>	۷
<p style="text-align: center;">« حفظ اجمالی کل قرآن کریم »^۱</p>	۸

^۱ شخص در اثر خواندن مکرر آیات، به سطحی از انس با متن رسیده است که:

- با شنیدن یا خواندن کلمات ابتدایی هر جمله، می تواند بقیه جمله را از حفظ بخواند.
- با نگاه اجمالی به قطعه ای از آیات، می تواند آن قطعه را به صورت کامل از حفظ بخواند.
- بدون نیاز به نگاه به آیات، اشتباهات افراد در خواندن آیات قرآن را تشخیص می دهد.