

ضوابط و دستورالعمل برگزاری مرحله دوم دوازدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان

«مدرس درجه ۱ – گرایش تنغیم»

لازم است شرکت کنندگان محترم به منظور اطلاع از جزئیات، ضوابط و دستورالعمل برگزاری این مرحله را با دقت مطالعه نمایند.

فرآیند برگزاری مرحله دوم (تلاوت و مصاحبه) به شرح زیر است:

۱. اجرای تلاوت:

- تلاوت تحقیق ۱۵ سطری

- تلاوت ترتیل

تلاوت تحقیق و ترتیل در تمامی درجات و گرایش‌ها به صورت زنده و برخط از طریق بستر گوگل میت اجرا خواهد شد. بازه زمانی اجرای تلاوت در این مرحله، ۲۷ تا ۳۱ شهریورماه خواهد بود. زمان دقیق و نحوه اجرای تلاوت‌ها در تماس کارشناس دبیرخانه ارزیابی با شرکت کنندگان تبیین خواهد شد.

۲. شرکت در جلسه مصاحبه

بازه زمانی مصاحبه، مهرماه خواهد بود.

مصاحبه مدرسان درجات ۱ و ۲ در مکان شورای عالی قرآن برگزار خواهد شد.

۳. داوری و ارزیابی تلاوت‌ها

صرفاً تلاوت‌های آن دسته از شرکت کنندگانی که در بخش مصاحبه پذیرفته شده باشند، مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

۴. صدور کارنامه و اعلام نتایج

«محتوای مرحله دوم (تلاوت و مصاحبه)»



درجه ۱	موضوع آزمون	
استاد تعلیم قرائت قرآن گرایش تنغیم		
<p>یک تلاوت ۱۵ اسطری (براساس آیین نامه مسابقات) کسوره و آیات این قطعه ، ۱۰ دقیقه قبل از تلاوت در اختیار مدرس قرار خواهد گرفت.</p>	تلاوت تحقیق	
<p>۲قطعه ۱۰ اسطری کسوره می بایست بلافاصله بعد از دریافت قطعات، به اجرای تلاوت پردازد.</p>	تلاوت ترتیل	
<p>۱. شناخت کامل و توانایی اجرای سبک های مشهور تلاوت ۲. توانایی تحلیل و اجرای آموزشی درجات و مقامات اصلی ، فرعی و مرکب ۳. تسلط کامل بر مفاهیم صوت و لحن و تدریس آن ۴. آموزش عملی قاری حاضر در جلسه در حوزه تنغیم ۵. تجزیه و تحلیل تلاوت در بخش صوت و لحن ۶. تسلط علمی و نظری به دو روایت ورش از نافع و خلف از حمزه</p>		مصاحبه و تدریس

- دارا بودن اجازه نامه قرائت به روایت حفص از عاصم جهت مدرسان درجات ۱ و ۲ الزامیست.
- دارندگان اجازه نامه هر کدام از روایات از آزمون قرائت آن روایت معاف خواهند بود.

توضیحات تکمیلی بخش مصاحبه در صفحه بعد (حتماً مطالعه شود)

مرحله اول - شناخت کامل سبک‌های مشهور و پر کاربرد تلاوت و توانایی اجرای حداقل سه سبک از سبک‌های اصلی (امتیاز این بخش: ۲۵ نمره / نمره قبولی: ۲۰).

شامل ۳ سؤال: ۱ سؤال عملی شامل اجرای ۳ سبک اصلی تلاوت و ۲ سؤال مفهومی در موضوع شناخت سبک‌ها

سبک‌های اصلی عبارتند از سبک اساتید: عبدالفتاح شعشاعی، محمد رفعت، مصطفی اسماعیل، منشاوی، عبدالباسط، علی البناء، حصان، غلوش و شحات انور.

سبک‌های مشهور عبارتند از سبک اساتید: عبدالفتاح شعشاعی، محمد رفعت، مصطفی اسماعیل، منشاوی، عبدالباسط، علی البناء، کامل یوسف، محمود رمضان، حصان، سعید مسلم، شعبان صیاد، شعیب، غلوش، شیب و شحات انور.

مرحله دوم - توانایی تحلیل و اجرای آموزشی درجات و مقامات اصلی، فرعی و مرکب (امتیاز این بخش: ۲۰ نمره / نمره قبولی: ۱۶).

شامل ۳ سوال: یک سؤال از مقامات اصلی، یک سؤال از مقامات فرعی و یک سؤال از مقامات مرکب؛ هر یک از سؤالات نیز شامل سه مرحله بیان تئوری مسأله، اجرای آوایی مقام و اجرای مقام در قالب قرائت است.

مرحله سوم - تسلط کامل بر مفاهیم صوت و لحن و تدریس آن (امتیاز این بخش: ۳۰ نمره (۱۰ نمره مباحث نظری + ۲۰ نمره تدریس) / نمره قبولی: ۲۴). (شامل ۲ سؤال نظری و یک مبحث جهت تدریس)

مرحله چهارم - آموزش عملی قاری حاضر در جلسه در حوزه تنغیم (امتیاز این بخش: ۱۵ نمره / نمره قبولی: ۱۲).

مرحله پنجم - تجزیه و تحلیل تلاوت در بخش صوت و لحن (امتیاز این بخش: ۱۰ نمره / نمره قبولی: ۸). (شامل ۲ سؤال)

مرحله ششم - تسلط عملی و نظری به دو روایت ورش از نافع و خلف از حمزه (امتیاز این بخش: ۲۰ نمره / نمره قبولی: ۱۶). (شامل ۲ سؤال)

تذکره ۱: نمره قبولی در هر مرحله، کسب ۸۰ درصد امتیاز آن مرحله است.

تذکره ۲: شرط ورود به مرحله بعد، کسب حد نصاب در مرحله قبل می‌باشد.