

ضوابط و دستورالعمل برگزاری آزمون ورودی دوازدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

که لازم است شرکت کنندگان محترم به منظور اطلاع از جزئیات کار، ضوابط و دستورالعمل برگزاری این مرحله را با دقت مطالعه نمایند.

بخش قاریان

فرآیند برگزاری آزمون ورودی به شرح زیر است:

۱. اجرای تلاوت تحقیق به صورت تصویری :

- تلاوت تحقیق ۱۵ سطری ویژه درجات ۳ و ۴

- تلاوت تحقیق ۲۰ سطری ویژه درجات ۱ و ۲

۲. ارسال فایل تلاوت (تصویری) به همراه معرفی، از طریق پیام رسان سروش به شماره: ۰۹۳۸۹۶۹۳۴۹۰

۳. زمان ارسال اثر: ۳۱ اردیبهشت تا ۳۱ خرداد ۱۴۰۲

که به آثار واصله پس از تاریخ مذکور، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴. داوری و ارزیابی تلاوت‌ها

۵. صدور کارنامه و اعلام نتایج

«ضوابط ضبط تلاوت» و «آیین نامه محتوای آزمون ورودی»



ضوابط ضبط تلاوت:

۱- همه تلاوت‌های ارسالی می‌بایست به صورت تصویری ضبط شود.

۲- استفاده از دوربین تلفن همراه یا دوربین حرفه‌ای تفاوتی ندارد و به انتخاب شرکت‌کننده است. در صورت استفاده از تلفن همراه، بهتر است دوربین آن به صورت افقی تنظیم شود.

۳- ضبط تصویری تلاوت‌ها می‌بایست صرفاً به وسیله یک دوربین، با کادر بسته، از نمای نزدیک و روبرو انجام شود؛ طوری که چهره اجراکننده کاملاً معلوم باشد.

۴- لازم است تصویر از شفافیت لازم و صدا از وضوح کافی برخوردار باشد.

تذکره ۱: استفاده از سیستم صوتی و افکت‌گذاری ممنوع بوده و تلاوت باید به صورت خشک ضبط و ارسال شود.

تذکره ۲: فایل‌های تصویری ارسالی باید فاقد هرگونه ادیت و تدوین در صدا و تصویر و ایست (stop) یا مکث (pause) باشد.

در صورت تشخیص عدول شرکت‌کننده از هر یک از این موارد، فایل ارسالی داوری نخواهد شد.

۵- فایل ضبط شده باید با یکی از نرم افزارهای معمول رایانه قابل پخش باشد.

۶- حجم تلاوت ارسالی می‌بایست کمتر از ۲۰۰ مگابایت باشد.

۷- قاری می‌بایست عین عبارت زیر را در ابتدای هر تلاوت اعلام کند:

(بسم الله الرحمن الرحيم) / (نام و نام خانوادگی) هستم از استان / تلاوت می‌کنم سوره آیات تا)

درجه ۱ (استاد قرائت قرآن)	عنوان	
<p>تلاوت تحقیق تصویری یکی از قطعات زیر (به انتخاب قاری):</p> <ul style="list-style-type: none"> - سوره نحل آیات ۱۰۳ تا ۱۱۲ - سوره جاثیه آیات ۱۶ تا ۲۷ - سوره احقاف آیات ۱۵ تا ۲۳ 	قطعات تلاوت	
<p>برخورداری از اداء ممتاز و فصیح حروف و کلمات با تجوید متقن و به دور از تکلف به روایت حفص از عاصم</p>	تجوید و قرائات	کلیاتی از ویژگی‌های مورد تلاوت
<p>ارائه تلاوتی متمایز از قاریان برجسته از لحاظ لحنی با پرهیز از تقلید تصنعی صوت</p>	صوت و لحن	
<p>رعایت وقف و ابتداء ممتاز^۱</p>	وقف و ابتداء	

۱. وقف و ابتداء ممتاز: رعایت موارد قابل قبول، مناسب و صحیح / رعایت تمامی اولویت‌ها در انتخاب بهترین مواضع وقف و ابتداء و نیز وصل‌های هدفمند و زیبا با القاء مطلوب معانی.

که شرکت‌کننده در بخش قاریان درجه ۱، می‌بایست به دو روایت ورش از نافع و خلف از حمزه تسلط داشته باشد. احراز تسلط به روایات مذکور، پس از کسب حدنصاب تلاوت تحقیق در این مرحله می‌باشد.