

بسمه تعالی

ضوابط و دستورالعمل برگزاری آزمون ورودی دوازدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

که لازم است شرکت کنندگان محترم به منظور اطلاع از جزئیات کار، ضوابط و دستورالعمل برگزاری این مرحله را با دقت مطالعه نمایند.

بخش قاریان

فرآیند برگزاری آزمون ورودی به شرح زیر است:

۱. اجرای تلاوت تحقیق به صورت تصویری :

- تلاوت تحقیق ۱۵ سطری ویژه درجات ۳ و ۴

- تلاوت تحقیق ۲۰ سطری ویژه درجات ۱ و ۲

۲. ارسال فایل تلاوت (تصویری) به همراه معرفی، از طریق پیام رسان سروش به شماره: ۰۹۳۸۹۶۹۳۴۹۰

۳. زمان ارسال اثر: ۳۱ اردیبهشت تا ۳۱ خرداد ۱۴۰۲

که به آثار واصله پس از تاریخ مذکور، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴. داوری و ارزیابی تلاوت‌ها

۵. صدور کارنامه و اعلام نتایج

«ضوابط ضبط تلاوت» و «آیین نامه محتوای آزمون ورودی»



ضوابط ضبط تلاوت:

- ۱- همه تلاوت‌های ارسالی می‌بایست به صورت تصویری ضبط شود.
- ۲- استفاده از دوربین تلفن همراه یا دوربین حرفه‌ای تفاوتی ندارد و به انتخاب شرکت‌کننده است. در صورت استفاده از تلفن همراه، بهتر است دوربین آن به صورت افقی تنظیم شود.
- ۳- ضبط تصویری تلاوت‌ها می‌بایست صرفاً به وسیله یک دوربین، با کادر بسته، از نمای نزدیک و روبرو انجام شود؛ طوری که چهره اجراکننده کاملاً معلوم باشد.
- ۴- لازم است تصویر از شفافیت لازم و صدا از وضوح کافی برخوردار باشد.
- تذکره ۱: استفاده از سیستم صوتی و افکت‌گذاری ممنوع بوده و تلاوت باید به صورت خشک ضبط و ارسال شود.
- تذکره ۲: فایل‌های تصویری ارسالی باید فاقد هرگونه ادیت و تدوین در صدا و تصویر و ایست (stop) یا مکث (pause) باشد. در صورت تشخیص عدول شرکت‌کننده از هر یک از این موارد، فایل ارسالی داوری نخواهد شد.
- ۵- فایل ضبط شده باید با یکی از نرم افزارهای معمول رایانه قابل پخش باشد.
- ۶- حجم تلاوت ارسالی می‌بایست کمتر از ۲۰۰ مگابایت باشد.
- ۷- قاری می‌بایست عین عبارت زیر را در ابتدای هر تلاوت اعلام کند:
(بسم الله الرحمن الرحيم /(نام و نام خانوادگی) هستم از استان...../ تلاوت می‌کنم سوره آیات تا)



آیین‌نامه آزمون ورودی دوازدهمین دوره ارزیابی قاریان و مدرسان قرائت قرآن کریم

«بخش قاریان قرآن»

عنوان	درجه ۱ (استاد قرائت قرآن)	درجه ۲ (قاری ممتاز)	درجه ۳ (قاری برگزیده)	درجه ۴ (قاری)
کلیاتی از ویژگی‌های مورد تلاوت	تجوید و قرائات	تلاوت تحقیق تصویر یکی از قطعات زیر (به انتخاب قاری): - سوره نحل آیات ۱۰۳ تا ۱۱۲ - سوره جاثیه آیات ۱۶ تا ۲۷ - سوره احقاف آیات ۱۵ تا ۲۳	تلاوت تحقیق تصویر یکی از قطعات زیر (به انتخاب قاری): - سوره سباء آیات ۲۸ تا ۳۵ - سوره حدید آیات ۱۶ تا ۲۱ - سوره مجادله آیات ۷ تا ۱۱	تلاوت تحقیق تصویر یکی از قطعات زیر (به انتخاب قاری): - سوره سباء آیات ۲۸ تا ۳۵ - سوره حدید آیات ۱۶ تا ۲۱ - سوره مجادله آیات ۷ تا ۱۱
	صوت و لحن	برخورداری از اداء ممتاز و فصیح حروف و کلمات با تجوید متقن و به دور از تکلف به روایت حفص از عاصم	تلاوت فصیح و بدون تکلف در اداء حروف و کلمات و رعایت قواعد تجویدی به روایت حفص از عاصم	ارائه تلاوتی موزون و منسجم
وقف و ابتداء ^۱	رعایت وقف و ابتداء ممتاز	رعایت وقف و ابتداء صحیح	رعایت وقف و ابتداء مناسب	رعایت وقف و ابتداء قابل قبول

۱. قابل قبول : در وقف و وصل و ابتدای آیات، مورد قبیح و مغیر معنا وجود نداشته باشد.

مناسب : رعایت موارد قابل قبول / قاری می‌بایست توانایی شناسایی موارد وقف و ابتدایی ناقص و مغیر معنا را نیز داشته باشد.

صحیح : رعایت موارد قابل قبول و مناسب / استفاده صحیح و بجا از وقوف اضطراری، رعایت مناسب مکث‌ها و شناسایی و تفکیک مناسب جملات از یکدیگر.

ممتاز : رعایت موارد قابل قبول، مناسب و صحیح / رعایت تمامی اولویت‌ها در انتخاب بهترین مواضع وقف و ابتدا و نیز وصل‌های هدفمند و زیبا با القاء مطلوب معانی.

کس شرکت‌کننده در بخش قاریان درجه ۱، می‌بایست به دو روایت ورش از نافع و خلف از حمزه تسلط داشته باشد. احراز تسلط به روایات مذکور، پس از کسب حدنصاب

تلاوت تحقیق در این مرحله می‌باشد.